

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2019 года)

- Положения о рабочей программе учителя.

Количество часов – 1ч.

Всего: 35

I. Планируемые результаты усвоения учебного предмета

Личностные результаты.

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предмета «Родная литература» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления..

К концу 8 класса ученик научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного,

словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

II. Содержание учебного предмета

8 класс

Русский фольклор. Древнерусская литература А. Никитин «Хождение за три моря».

Поэзия пушкинской поры . К.Н. Батюшков «Надежда». Е.А.Баратынский «Звезда». Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».

Литературные сказки XIX–XX вв. Е. Шварц «Дракон» ..Характеристика героев произведения Е. Шварца «Дракон». Письменная работа по произведению Е. Шварца «Дракон»

Поэзия второй половины XIX в. Я.П.Полонский «Посмотри-какая мгла», «Дорога»

Проза конца XIX – начала XX вв. А. Куприн «Листригоны» (отрывки). Анализ отрывков из произведения А. Куприна «Листригоны»

Поэзия конца XIX – начала XX вв И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов». А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»

Поэзия 20–50-х гг. XX в. Ю. Кузнецов «Атомная сказка» .Б. Пастернак «Когда разгуляется»

Проза о Великой Отечественной войне. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Анализ произведения Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки». Характеристика героев произведения Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс» Герои произведения Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс»ожественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Проза о детях А. Алексин «В тылу, как в тылу».

Поэзия второй половины XXв. В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»

Проза русской эмиграции. И.С. Шмелев «Мартын и Кинга»

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Н. Назаркин «Изумрудная рыбка», Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан», Д. Доцук «Голос», Анализ произведения Д. Доцук «Голос».

Литература народов России Р.Гамзатов «Журавли»

Зарубежная новеллистика У.Сароян «В горах моё сердце».

Зарубежная романистика М.Рид «Всадник без головы»

Зарубежная проза о детях и подростках К.Патерсон «Мост в Терабитию»

Современная зарубежная проза Мария Парр «Вафельное сердце»

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения	
			план	факт

Русский фольклор. Древнерусская литература.				
1	А. Никитин «Хождение за три моря»	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, составление характеристики героя	3.09	
Поэзия пушкинской поры				
2	К.Н. Батюшков «Надежда»	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, составление характеристики героев	10.09	
3	Е.А.Баратынский «Звезда»	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, составление характеристики героев	17.09	
4	Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух врачует песнопенье»	Комментированное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, составление характеристики героев	24.09	
Литературные сказки XIX–XX вв.				
5	Е. Шварц «Дракон»	Анализ произведения, работа со словом, литературоведческий анализ, выразительное чтение	1.10	
6	Характеристика героев произведения Е. Шварца «Дракон»	Анализ произведения, работа со словом,	8.10	

		характеристика героев, словарная работа, комментированное чтение.		
7	Письменная работа по произведению Е. Шварца «Дракон»	Письменная работа	15.10	
Поэзия 2-ой половины XIX в.				
8	Я.П.Полонский «Посмотри-какая мгла», «Дорога»	Выразительное чтение, слушание, беседа по содержанию.	22.10	
Проза конца XIX – начала XX вв.				
9	А. Куприн «Листригоны» (отрывки)	Анализ произведения, работа со словом, характеристика героев, словарная работа, комментированное чтение	29.10	
10	Анализ отрывков из произведения А. Куприна «Листригоны»	Анализ произведения, работа со словом, характеристика героев, словарная работа, комментированное чтение	12.11	
Поэзия конца XIX – начала XX вв				
11	И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»	Комментированное чтение, изучение нового материала	19.11	
12	А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»	Комментированное чтение, изучение нового материала	26.11	

Поэзия 20–50-х гг. XX в.				
13	Ю. Кузнецов «Атомная сказка»	Сообщение ученика о творческом замысле стихотворения, выразительное чтение и анализ текста	3.12	
14	Б. Пастернак «Когда разгуляется»	Сообщение ученика о творческом замысле стихотворения, выразительное чтение и анализ текста	10.12	
15	Анализ стихотворения Б. Пастернака «Когда разгуляется»		17.12	
Проза о Великой Отечественной войне				
16	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»	Комментированное чтение, проверка домашнего задания, беседа по тексту, .	24.12	
17	Анализ произведения Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки»	Анализ произведения.	14.01	
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях				
18	Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»	Проверка домашнего задания, анализ произведения, беседа по вопросам	21.01	
19	Герои произведения Ю. Казакова «Арктур-гончий пёс»	Проверка домашнего задания, анализ произведения, беседа по вопросам	28.01	
Проза о детях				
20	А. Алексин «В тылу, как в тылу».	Словарная работа, беседа по тексту, анализ языковых	4.02	

		средств поэтического текста		
21	Анализ произведения А. Алексина «В тылу, как в тылу».	Анализ произведения. Беседа по содержанию.	11.02	
Поэзия второй половины XXв.				
22	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»	Знакомство с творчеством пиателя, комментированное чтение рассказов, беседа	18.02	
Проза русской эмиграции				
23	И.С. Шмелев «Мартын и Кинга»	Комментированное чтение, изучение нового материала; беседа по его содержанию, демонстрация отрывка фильма	25.02	
24	И.С. Шмелев «Мартын и Кинга» Анализ произведения .		4.03	
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.				
25	Н. Назаркин «Изумрудная рыбка»	Комментированное чтение, изучение нового материала	11.03	
26	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан»	Комментированное чтение, изучение нового материала	18.03	
27	Д. Доцук «Голос»	Комментированное чтение, изучение нового материала	1.04	
28	Анализ произведения Д. Доцук «Голос».	Анализ произведения. Беседа по содержанию произведения.	8.04	
Литература народов России				
29	Р.Гамзатов «Журавли»	Выразительное	15.04	

		чтение, составление вопросов.		
Зарубежная новеллистика				
30	У.Сароян «В горах моё сердце»	Чтение, ответы на вопросы, работа в парах.	22.04	
Зарубежная романистика				
31	М.Рид «Всадник без головы»	Чтение, ответы на вопросы, работа в парах.	29.04	
Зарубежная проза о детях и подростках				
32	К.Патерсон «Мост в Терабитию»	Комментированное чтение, изучение нового материала	6.05	
Современная зарубежная проза				
33	Мария Парр «Вафельное сердце»	Комментированное чтение, изучение нового материала	13.05	
34	Анализ произведения Мария Парр «Вафельное сердце»	Анализ произведения. Беседа по содержанию произведения.	20.05	
35	Повторение пройденного за год	Повторение.	27.05	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

к рабочей программе по родной (русской) литературе в 8-а классе на 2020-2021 учебный год
учителя родного языка и литературы Васильевой Антонины Валентиновны

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Количество часов по плану	Количество часов по факту	Причина корректировки	Способ корректировки

